

Ajarb Bernard Ategwa
The New Dialogue
March 16 – April 13, 2018
Opening Friday, March 16, 6–8PM

Peres Projects is pleased to present the first solo exhibition of Ajarb Bernard Ategwa (b.1988, Cameroon) in continental Europe. Ategwa's large format works mimic the scale of cityscapes and public spaces, and his vivid color palette and graphic style speak the language of advertising familiar to inhabitants of Douala, Cameroon's largest city and economic capital. Historically, Douala has had a wide range of foreign influences. More recently, the city has had an influx of migrants from both within the country, as well as from neighboring regions. This has shaped Douala into the diverse and contemporary city that is the source of inspiration for Ategwa's work.

Ategwa's painting style is based on complex line drawings on canvas, which are executed free-hand. They imply a movement and momentum reflective of his rapidly transforming city. In this sea of change, fish are depicted swimming in the sky and women in open air hair salons are shown in front of skyscrapers which appear to sway in the wind like palm-trees. Equal parts representation and storytelling, the paintings lead us sequentially through a larger narrative which describes the frenetic bustle of Ategwa's adopted hometown, and provide us with a singular visual experience.

Moving between the taxi stands, newsagents, bars, roadside markets, hair salons, and citizens in fleeting moments of respite, the artist offers snapshots of everyday life. With a unique use of line and color, Ategwa weaves together these urban scenes, sounds and smells to create a rich sensory immersion. As we pan through the tableaux, each painting adds a line to a larger story which is unfolding in real-time. Employing these narratives, Ategwa is part of a new generation of Cameroonian artists who are pushing the medium of painting forward by adding their own imagery to the lexicon of painting where it has not previously existed.

In Europe and North America, contemporary African life is often subject to preconceptions and stereotypes. Ategwa's distinct style of modified figurative painting, based on Cameroonian pop culture, is focused on the day to day realities of a bustling African metropolis. By using imagery lifted directly from present day Cameroon, Ategwa's work counters these generalizations about the African experience with a nuanced perspective. While deeply linked to the artist's time and place, Ategwa's abstract rendering of the human figure opens the door for all of us to see ourselves in his tableaux. Expressing universal values and ambitions, Ategwa approaches powerful topics with both a sense of humor and precision, granting us access to a dynamic world which is thriving in the 21st century.

Peres Projects' opening hours are Monday through Friday, 11am – 6pm. For further information and sales inquiries, please contact Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsnecht (nick@peresprojects.com) or call at +49 (0) 30 275 950770. For press and media inquiries, please contact media@peresprojects.com or +49 (0) 30 275 950770.

Ajarb Bernard Ategwa
The New Dialogue
16 März – 13 April, 2018
Eröffnung Freitag, 16 März, 18 – 20 Uhr

Peres Projects freut sich, die erste Einzelausstellung von Ajarb Bernard Ategwa (geb. 1988 in Kamerun) in Kontinentaleuropa zu präsentieren. Die großformatigen Arbeiten des Künstlers ahmen die Größenverhältnisse von Stadtlandschaften und öffentlichen Plätzen nach, während seine Farbpalette und der plastische Stil sich an der Sprache der Werbung orientieren, wie sie den Bewohnerinnen und Bewohnern von Douala, Kameruns größter Stadt und Wirtschaftsmetropole, wohl bekannt ist. Historisch gesehen ist Douala von vielfältigen ausländischen Einflüssen geprägt. In jüngerer Zeit sind zahlreiche Migrantinnen und Migranten aus benachbarten Regionen und dem gesamten Land nach Douala gekommen und haben die Stadt in eine bunte und moderne Metropole verwandelt, die als Inspirationsquelle für Ategwas Kunst dient.

Der Malstil des Künstlers – komplexe, freihändige Strichzeichnungen auf Leinwand – spiegelt die Bewegung und Dynamik der sich schnell wandelnden Stadt wider. In einem Meer der Veränderungen sieht man Fische am Himmel und Frauen in Freiluft-Frisiersalons vor Wolkenkratzern, die sich wie Palmen im Wind zu wiegen scheinen. Die Abfolge der zugleich figurativen und narrativen Gemälde erzählt eine größere Geschichte. Sie führt uns durch das geschäftige Treiben in Ategwas Wahlheimatstadt und vermittelt ein einzigartiges visuelles Erlebnis.

Der Künstler zeigt uns Momentaufnahmen des Alltags: Menschen zwischen Taxiständen, Zeitungsläden, Bars, Straßenmärkten, Frisiersalons und in flüchtigen Momenten der Erholung. Mit seiner einzigartigen Linienführung und Farbgebung verflechtet Ategwa diese städtischen Szenen, Geräusche und Gerüche zu einem immersiven, sinnlichen Erlebnis. Die sich in Echtzeit entfaltende Geschichte erhält mit jedem Gemälde eine neue Facette. Ategwas Erzählstil zeugt von seiner Zugehörigkeit zu einer neuen Generation kamerunischer Künstlerinnen und Künstler, die das Medium der Malerei durch ganz eigene, nie dagewesene Bildwelten erweitert.

In Europa und Nordamerika ist die Wahrnehmung des heutigen Lebens in Afrika häufig von Vorurteilen und Klischees geprägt. Ategwa nimmt mit seinem eigenwilligen Stil einer abgewandelten figurativen Malerei, die durch die Popkultur Kameruns inspiriert ist, die alltäglichen Realitäten einer lebendigen afrikanischen Metropole in den Blick. Er kontert die Verallgemeinerungen der afrikanischen Lebenswelt mit einer nuancierten Perspektive. Obwohl seine abstrakten Darstellungen der menschlichen Figur eng mit den spezifischen zeitlichen und örtlichen Gegebenheiten des Künstlers verbunden sind, ermöglichen sie es, uns in seinen Tableaus wiederzufinden. Denn Ategwa bringt universelle Werte und Bestrebungen zum Ausdruck, er widmet sich mit Humor und Präzision den wichtigen Themen unserer Zeit und bietet uns einen Zugang zu einer dynamischen Welt, wie sie sich im 21. Jahrhundert entfaltet.

Peres Projects ist von Montag bis Freitag, 11:00–18:00 geöffnet. Für weitere Informationen und Kaufanfragen wenden Sie sich bitte an Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsknecht (nick@peresprojects.com) oder telefonisch unter +49 (0) 30 275 950770. Presse- und Medienanfragen bitte an media@peresprojects.com oder +49 (0) 30 275 950770.